

## COMUNICATO STAMPA

**SABATO 17 SETTEMBRE 2022 a RACCONIGI (CN): VISITA ALLA MOSTRA PERSONALE DI GIANCARLO GIORDANO ALLA PRESENZA DELL'ARTISTA - PINACOTECA CIVICA LEVIS SISMONDA - e CONFERENZA DEL DOTT. GIOVANNI GRAZIOLI "MICHAEL NOBLE E DINO BUZZATI TRA ARTE E FOLLIA" – SOMS**

Racconigi - Proseguono gli appuntamenti collaterali alla Mostra Personale dell'artista Giancarlo Giordano, allestita sino al 25 settembre presso la Pinacoteca Civica Levis Sismonda di Racconigi, in P.zza Vittorio Emanuele II, n.15.

Grazie alla collaborazione tra l'Associazione culturale Carlo Sismonda APS, l'Associazione Progetto Cantoregi, "La Voce di Elisa" ODV e la S.C. Psichiatria-Centro di Salute Mentale di Savigliano, **sabato 17 settembre** si svolgeranno due importanti momenti di riflessione incentrati sul tema dell'arte e della follia.

Questi eventi faranno da anticipazione al **"Festival del Rumore: piccole e disturbanti voci di gioia e dolore nella giornata della salute mentale"**, organizzato dalla "Voce di Elisa ODV": un festival di eventi per parlare, raccontare, fare rumore sulle tematiche della prevenzione e della salute mentale, che vedrà la realizzazione – a partire dal 8 ottobre 2022- di numerosi eventi culturali sui territori di Savigliano, Fossano, Saluzzo e Racconigi.

Sabato 17 settembre alle ore 18.30 presso la Pinacoteca Civica Levis Sismonda di Racconigi è prevista **visita alla mostra** di Giancarlo Giordano, alla **presenza dell'artista** e, alle ore 20.30 in SOMS - in Via Carlo Costa, 23- si terrà **la conferenza "Michael Noble e Dino Buzzati tra arte e follia"**, a cura del Dott. Giovanni Grazioli, direttore della Biblioteca civica di Belluno.

Dopo un saluto del Dott. Marco Pautasso, Presidente dell'Associazione Progetto Cantoregi e del Dr. Mario Abrate, Presidente dell'Associazione culturale Carlo Sismonda APS, il Dott. Alessandro Vallarino, psichiatra, introdurrà la serata nel corso della quale verrà affrontato il tema dell'arte e della follia attraverso l'esperienza manicomiale.

**La Mostra Personale dell'artista Giancarlo Giordano**, promossa dalla Città di Racconigi, è ideata e organizzata dall'Associazione culturale Carlo Sismonda APS, con il contributo di Fondazione CRT e la collaborazione di Progetto Cantoregi e SOMS.

Curata da Anna Cavallera, presenta una trentina di opere scelte, sia pittoriche che plastiche, le quali intendono ripercorrere visivamente la lunga carriera dell'artista racconigese, a partire dai disegni degli anni Settanta, sino alle ultime tele del 2022. Giordano torna a scuotere il pubblico e le coscienze con il suo universo fatto di storie, volti ed espressioni definite a spatolate dai toni biaccosi, grigi ed azzurri, colori spenti che traducono il magma fluido di un malessere serpeggiante, quello che l'artista ha raccolto svolgendo per ventitré anni l'attività di infermiere presso il manicomio cittadino. Accanto al ciclo pittorico dedicato ai pazienti dell'ex ospedale psichiatrico, si potranno ammirare i suoi fiori, le nature morte, i lirici paesaggi e alcune significative testimonianze scultoree: dalle figure femminili in bronzo e cemento armato alla raccolta di piccole figure in terracotta smaltata, un popolo sempre più vicino ai suoi fantasmi, le cui parvenze si confondono con quelle socialmente accettate.

**Giovanni Grazioli** è direttore della Biblioteca Civica di Belluno; tra i suoi interessi, ha promosso l'acquisizione di un Fondo di pubblicazioni di Dino Buzzati, di cui è profondo conoscitore, e si occupa di studi di storia della psichiatria italiana, con un focus sull'ex manicomio di Feltre. Grazioli si è occupato della interessante genesi e degli sviluppi di uno dei primi esperimenti italiani di arte terapia, svoltosi al manicomio di Verona tra la fine degli anni cinquanta e i primi anni sessanta. Il giornalista, scrittore e pittore, di cui quest'anno, ricorrendo il cinquantesimo anniversario della morte, si stanno celebrando in tutto il territorio nazionale diversi omaggi, contribuì all'esperienza per mezzo di due articoli sul Corriere della Sera - fu anche, a suo modo, lontano da correnti e conventicole, notevole critico d'arte - e curando il catalogo dell'esposizione delle opere dei ricoverati, che si tenne nel 1957 in una galleria veronese.

L'evento è ad offerta libera - gradita la prenotazione.

Info: Ufficio turistico di Racconigi ([visitracconigi@gmail.com](mailto:visitracconigi@gmail.com) - 392/0811406); Associazione Culturale Carlo Sismonda APS ([associazionesismonda@gmail.com](mailto:associazionesismonda@gmail.com) - 339.5422511); Associazione Cantoregi (349.2459042).