

COMUNICATO STAMPA

Doppio appuntamento con l'arte alla Pinacoteca civica Levis Sismonda di Racconigi: domenica 23 ottobre concerto per chitarra del musicista Carlo Pignatta e visita alla mostra "Emersioni trascendenti" alla presenza dell'artista Moira Franco

"Emersioni trascendenti tra note e armonie"

La chitarra di Carlo Pignatta incontra i dipinti di Moira Franco

Domenica 23 ottobre 2022

Pinacoteca civica Levis Sismonda – Racconigi



Racconigi – Domenica 23 ottobre, negli spazi della Pinacoteca Civica Levis Sismonda di Racconigi, in P.zza Vittorio Emanuele II, n.15 si svolgerà il primo doppio appuntamento collaterale alla Mostra Personale dell'artista Moira Franco intitolata "Emersioni trascendenti", visitabile sino al 4 dicembre 2022.

Alle ore **16.30** si terrà una **visita guidata alla mostra**, alla **presenza dell'artista** mentre alle ore **17.30** il pubblico potrà assistere al **concerto per chitarra del giovane e talentuoso musicista Carlo Pignatta**, il quale offrirà una propria interpretazione musicale circa i temi affrontati visivamente in rassegna.

Il programma prevede un ricco repertorio, classico e moderno che, da Mysterious Habitats di D. Bogdanovic, passando per "Dal Decameron Negro: La Fuite des Amants par la Vallée des Échos" di L. Brouwer e "Prelude and Waltz" di N. Koshkin, toccherà R. Dyens e N. D'Angelo, sino a offrire al pubblico alcuni brani composti da Pignatta e già pubblicati nei suoi EP "Circle", del 2021 e "Ricordo", uscito nel marzo del 2022.

Carlo Pignatta

Inizia lo studio della chitarra a quattro anni sotto la guida di Elio Galvagno, presso la scuola Suzuki di Saluzzo, quindi, col passare del tempo, partecipa a numerosi concerti dell'orchestra di chitarre esibendosi alla Convention Suzuki di Torino, a Londra, Ginevra, Zurigo, Montecarlo, Firenze e altre importanti città europee.

All'età di diciassette anni diventa allievo di Dario Littera, presso la scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, con il quale prepara gli esami ABRSM e ne consegue il Diploma nel 2015.

Dal 2012 partecipa a numerose masterclass, principalmente con Giulio Tampalini, per poi perfezionarsi con David Russel e Kazuhito Yamashita e all'Italian Guitar Campus (edizioni 2017, 2018, 2019) con numerosi insegnanti.

Nel 2020 si perfeziona con il M. Arturo Tallini e il M. Frédéric Zigante, nel 2022 con il M. Aniello Desiderio presso l'Accademia "Stefano Strata" di Pisa.

Nel 2021 si laurea in Giurisprudenza presso l'Università di Torino con una tesi sulle attività musicali in carcere come strumento di riabilitazione per i detenuti e, nello stesso anno, consegue il Diploma Accademico di II livello in chitarra, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, ottenendo il massimo dei voti con lode. Ottiene primi premi e menzioni in diversi concorsi nazionali e internazionali.

Nell'ambito del Marchesato Opera Festival di Saluzzo, edizione 2019, si è esibito come solista con l'Ensemble "La Chimera". Nel 2019 e nel 2020, si è esibito come solista al concerto di apertura del Festival "Chitarrissima" di Saluzzo. Ad ottobre 2019, ha preso parte alla rappresentazione della "Maria de Buenos Aires" di Astor Piazzolla, diretta dal M. Antonio Valentino, nell'ambito della stagione concertistica del Conservatorio di Torino. Ha suonato anche in diversi festival internazionali, come il Six Ways Festival, il Levanto Music Festival, il Festival Rodrigo e il Giovani Stelle della chitarra di Chianciano Terme.

Nell'aprile del 2021 è uscito su tutte le piattaforme musicali digitali il suo primo EP "Circle", comprendente il brano "Mysterious Habitats" di Dusan Bogdanovic e i due brani "Parole" e "Ritrovarsi", di propria composizione. Nel marzo del 2022 è uscito il secondo, intitolato "Ricordo", comprendente "Scelta", "Tempo" e "Ricordo", tutti e tre inediti.

La mostra "Emersioni trascendenti" dell'artista Moira Franco è patrocinata dalla **Regione Piemonte** e dal **Comune di Racconigi** e organizzata dall'**Associazione culturale Carlo Sismonda APS**, con il contributo di **Fondazione CRT** e la collaborazione di **Progetto Cantoregi, SOMS e Tonicadv s.n.c.**

Ideata e curata da Anna Cavallera, presenta una quarantina di opere scelte, tese ad illustrare il percorso espressivo realizzato dell'artista nel corso degli ultimi sette anni, dalle grandi tele ai lavori su agenda: le sale espositive della Pinacoteca civica Levis Sismonda ospitano una selezione di importanti lavori appartenenti al ciclo pittorico "Iceberg" - volti del cuore immersi come ghiaccio nell'acqua, in fluidi lattiginosi e simbolici - alternati alle opere delle serie "La que sabe", "Martin of the sky" e "Ordo amoris".

L'attenzione di Moira Franco procede su binari di proiezioni catartiche introspettive, si sofferma sui volti definiti con la penna a sfera, la biro Bic, l'acrilico, l'acquerello, ora uniti al bitume o al pastello, sottolineando la prepotente attrazione per la figura umana, al volto e le sue straordinarie ed intense gamme espressive. La ricerca espressiva di Moira Franco si concretizza nei ritratti e negli autoritratti di profondo spessore psicologico, affiancati da realtà oggettuali, da uno scomposto campo simbolico.

Il suo cammino stilistico, complesso e raffinato, esalta contemporaneamente la disegnatrice "cantadora", assecondando volumi e colorismo.

Non troviamo restituzioni, copie o prototipi classici, né stilemi riesumati dal passato: la fantasia, l'estro, il vero specchiato dell'anima e dello sguardo della Franco diventano protagonisti. Il ductus passa e ripassa, definisce, scurisce, alleggerisce, ricerca volume, trasforma elementi anatomici in volti unici e riconoscibili che emergono da universi sommersi, dal ventre alla pelle, attraverso la meraviglia delle rughe, la luce e le ombre.

Accanto, la grammatica dell'inconscio traccia figure alchemiche di animali selvatici, costellazioni geometriche, organi umani ed immagini archetipe che trascendono il visibile andando incontro ad dimensioni sapienziali ed ancestrali: tracce, metafore surreali che traducono profondi universi interiori, composizioni armoniche tra cromatismi evanescenti e lumeggiate trame epidermiche.

Per tutta la durata della mostra è visibile l'animazione realizzata dall'artista nel 2017 per il docufilm "Viaggio al Belgio" di Mattia Napoli.

L'evento è ad offerta libera - gradita la prenotazione.

Info: Ufficio turistico di Racconigi (visitracconigi@gmail.com - 392/0811406); Associazione Culturale Carlo Sismonda APS (associazionesismonda@gmail.com – 339.5422511).