

COMUNICATO STAMPA

«Come nasce un ritratto»: performance dell'artista Moira Franco domenica 4 dicembre, alle ore 16, presso la Pinacoteca civica Levis Sismonda di Racconigi. Prorogata sino a domenica 8 gennaio 2023 la sua mostra personale "Emersioni trascendenti".

«Come nasce un ritratto»

Domenica 4 dicembre 2022 ore 16,00
Pinacoteca civica Levis Sismonda – Racconigi

Performance dell'artista Moira Franco nell'ambito della sua mostra "Emersioni trascendenti"

La rassegna è stata prorogata sino a domenica 8 gennaio 2023

Racconigi – In risposta al grande interesse del pubblico, l'Associazione culturale Carlo Sismonda APS ha deciso di **prorogare fino all'8 gennaio 2023** la mostra personale di **Moira Franco** dal titolo **"Emersioni trascendenti"**, allestita negli spazi della Pinacoteca Civica Levis Sismonda di Racconigi.

Nell'ambito degli appuntamenti collaterali alla rassegna, **domenica 4 dicembre, alle ore 16**, negli spazi della Pinacoteca, in P.zza Vittorio Emanuele II n.15, si svolgerà **«Come nasce un ritratto»**, un incontro aperto al pubblico ed in particolare alle famiglie ed ai bambini, nel corso del quale la pittrice realizzerà una performance sulla raffigurazione umana.

I presenti potranno quindi assistere alle varie fasi della creazione dell'opera, osservando in prima persona le diverse tecniche scelte dall'artista.

Moira Franco è da sempre ritrattista d'eccezione: disegni e dipinti dal carattere talvolta intimistico e concettuale riflettono con coerenza la personalità dell'artista, scricchiolii di carta dove emergono, di volta in volta, narrazioni specchiate in cui il lato emotivo sinistro si lega o si discosta con forza da quello razionale destro. L'inchiostro delle bic scivola sulla carta e la segna, ne macchia il candore vibrando e liberandosi in evoluzioni contemporanee: la mano sinistra non sa ciò che racconterà la destra, e non l'attende. Così come la mente, l'intelletto, non sempre comprendono le ragioni del cuore, ma ne colgono il battito.

Per stemperare il rigore dell'inverno, al termine della performance ai presenti sarà omaggiata una "dolce" sorpresa, a cura delle volontarie e dei volontari della Pinacoteca civica Levis Sismonda di Racconigi.

La mostra “Emersioni trascendenti” dell’artista Moira Franco è patrocinata dalla **Regione Piemonte** e dal **Comune di Racconigi** e organizzata dall’**Associazione culturale Carlo Sismonda APS**, con il contributo di **Fondazione CRT** e la collaborazione di **Progetto Cantoregi, SOMS e Tonicadv s.n.c.**

Ideata e curata da Anna Cavallera, presenta una quarantina di opere scelte, tese ad illustrare il percorso espressivo realizzato dall’artista nel corso degli ultimi sette anni, dalle grandi tele ai lavori su agenda: le sale espositive della Pinacoteca civica Levis Sismonda ospitano una selezione di importanti lavori appartenenti al ciclo pittorico “Iceberg” - volti del cuore immersi come ghiaccio nell’acqua, in fluidi lattiginosi e simbolici - alternati alle opere delle serie “La que sabe”, “Martin of the sky” e “Ordo amoris”.

L’attenzione di Moira Franco procede su binari di proiezioni catartiche introspettive, si sofferma sui volti definiti con la penna a sfera, la biro Bic, l’acrilico, l’acquerello, ora uniti al bitume o al pastello, sottolineando la prepotente attrazione per la figura umana, al volto e le sue straordinarie ed intense gamme espressive. La ricerca espressiva di Moira Franco si concretizza nei ritratti e negli autoritratti di profondo spessore psicologico, affiancati da realtà oggettuali, da uno scomposto campo simbolico.

Il suo cammino stilistico, complesso e raffinato, esalta contemporaneamente la disegnatrice “cantadora”, assecondando volumi e colorismo.

Non troviamo restituzioni, copie o prototipi classici, né stilemi riesumati dal passato: la fantasia, l’estro, il vero specchio dell’anima e dello sguardo della Franco diventano protagonisti. Il ductus passa e ripassa, definisce, scurisce, alleggerisce, ricerca volume, trasforma elementi anatomici in volti unici e riconoscibili che emergono da universi sommersi, dal ventre alla pelle, attraverso la meraviglia delle rughe, la luce e le ombre.

Accanto, la grammatica dell’inconscio traccia figure alchemiche di animali selvatici, costellazioni geometriche, organi umani ed immagini archetipe che trascendono il visibile andando incontro a dimensioni sapienziali ed ancestrali: tracce, metafore surreali che traducono profondi universi interiori, composizioni armoniche tra cromatismi evanescenti e lumeggiate trame epidermiche.

Per tutta la durata della mostra sarà visibile l’animazione realizzata dall’artista nel 2017 per il docufilm “Viaggio al Belgio” di Mattia Napoli.

L’evento è ad offerta libera - gradita la prenotazione.

Info: Ufficio turistico di Racconigi (visitracconigi@gmail.com - 392/0811406); Associazione Culturale Carlo Sismonda APS (associazionesismonda@gmail.com); Pinacoteca civica Levis Sismonda (www.pinacotecalevisismonda.it; pinacoteca.racconigi@gmail.com, [instagram@pinacoteca_levisismonda](https://www.instagram.com/pinacoteca_levisismonda); [facebook@PinacotecaLevisSismonda](https://www.facebook.com/PinacotecaLevisSismonda))