

FRANCO GILETTA

NOTE BIOGRAFICHE

Franco Giletta è nato nel 1967 a Saluzzo (Cn).

Negli anni universitari a Roma, finalizzati con la laurea in Giurisprudenza e all'abilitazione all'avvocatura, ha avuto modo di frequentare l'ambiente artistico dell'Anacronismo.

Ritrattista, è stato allievo di Mario Donizetti a Bergamo. Dal 1995 ha iniziato un'intensa attività espositiva in Italia e all'estero con la partecipazione a una serie di mostre sulla nuova figurazione italiana presso sedi istituzionali in Australia, Belgio, Egitto, Francia, Giappone, Giordania, Libano, Marocco, Portogallo, Siria, Spagna, Stati Uniti.

Sempre nel 1995 è stato invitato, unico italiano dell'anno, dalla *Royal Society of Portrait Painters* di Londra all'esposizione annuale dei ritrattisti.

Attivo anche nell'arte sacra, nel 2004 una sua pala d'altare raffigurante *S. Antonio Maria Claret* è stata collocata in permanenza nella Chiesa storica di Santa Lucia del Gonfalone a Roma.

Nel 2011 è stato invitato ad esporre dal Prof. Vittorio Sgarbi alla *54° Biennale di Venezia*. Nel 2012 è stato selezionato finalista al *Premio Arte Mondadori*.

Sue opere si trovano in collezioni private in Italia e all'estero tra cui il Museo Stauros e la collezione Bulgari.

Nel 2013 ha realizzato il doppio ritratto di Lucia Bosè e Magaly Solier utilizzato per il manifesto del film *Alfonsina y el mar*. Nel 2015 la sua opera *Goccia divina – omaggio al Monviso* è stata esposta nella mostra *Il Tesoro d'Italia* a cura di Vittorio Sgarbi a Expo Milano 2015. Nel 2016 ha realizzato il dipinto *Italy – Angel of Peace* esposto nella sede di Eataly al World Trade Center a New York. Nel 2019 realizza per Eataly Paris *La Muse de l'oenogastronomie italienne*. Dal 2019 un suo ritratto dedicato a Sandro Botticelli è collocato a fianco della tomba dell'artista toscano nella Chiesa di San Salvatore in Ognissanti a Firenze.

Ha pubblicato i libri: *La tavolozza di Leonardo, L'ombra della Torre di Saluzzo, Dalla sacra Spina alla Crocifissione di Michelangelo*, con Fusta Editore.

È autore del podcast *Storie dell'Arte*, prodotto editoriale di More News. Nel 2022 è stato ospite narrante del programma TV di Rai Uno *A sua immagine* nella puntata dedicata alla storia dell'antico Marchesato di Saluzzo.

Hanno scritto di lui, tra gli altri: Arnaldo Romani Brizzi, Giuseppe Bacci, Enzo Biffi Gentili, Lorenzo Canova, Anna Cavallera, Marco Di Capua, Italo Mussa, Maria Laura Perilli, Vittorio Sgarbi

- - -

NOTE ESPOSITIVE

Tra le mostre si segnalano:

1984: Vincitore del I Premio alla estemporanea di pittura di Costigliole Saluzzo

1987: Premio di pittura "L'uomo nella società" esposizione presso l'Università di Roma "La Sapienza"

1988: Esposizione personale, Chiostro di San Bernardino, Saluzzo

1989: Opere in permanenza presso il Centro Culturale degli Ausoni, Roma

1990: Mostra degli allievi, Sede della Scuola San Giacomo, Roma

1992: Quattro percorsi grafici, Santa Maria del Monastero, Manta

1995: Annual exhibition, Royal Society of Portrait Painters, Londra - Mostra personale, S. Iffredo, Cherasco - Dodici per Dodici per Dodici mesi, Il Polittico, Roma - S. Filippo Neri e il suo tempo, Chiesa S. Maria in Vallicella, Chiesa Nuova, Roma

1996: L'Oggetto, il Mobile, l'Interno, Il Polittico, Roma - L'occhio magico, Galleria Itinerari, Bari - Misure Uniche, Istituto Italiano di Cultura, Lione – Antiche Terme S. Paulo, Lisbona–Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles - Istituto Italiano di Cultura di Grenoble - Riunione di famiglia, Il Polittico, Roma

1998: Segno, Colore, Sogno, Istituto Italiano di Cultura, Il Cairo – Facoltà delle Belle Arti, Luxor – Facoltà delle Belle Arti, Alessandria d'Egitto, Università Dihelwan, Il Cairo - Bologna Arte Fiera, Frullini Arte Contemporanea, Bologna - Passeggiata Italiana, Al Bab Gallery, Sanaa, Yemen; Customs House Gallery, Brisbane; Cairns Regional Gallery, Cairns; Co.As.It. Head Office-Faraday Room, Melbourne, Australia - La Pittura delle Gioie, Collezione permanente Bulgari, Sede della Direzione Generale, Roma - Biennale di Bordighera, Centro Culturale Polivalente, Bordighera

1999: Segno, colore, sogno, Istituto Italiano di Cultura, Damasco - Duplice Versante, Il Biennale internazionale di Arte Contemporanea, Belvedere Ostrense, Ancona

2000: Nativity, Fifteen Italian painters interpret the Nativity at the close of the second millennium, Ostenda, Belgio; - Segno, Colore, Sogno, Istituto Italiano di Cultura di Beirut - Passo doppio, Istituto Italiano di Cultura di Rabat - Postcard collection, Sharjah Arts Museum, United Arab Emirates - Via Crucis, Giubileo – Chiesa di S. Lucia del Gonfalone, Roma - Artexpo, Jacob K. Javits Convention Center, New York

2001: Match, Galleria Russo, Roma - D'après - Un ballo in maschera - Foyer del Teatro dell'Opera di Roma - La pittura delle Gioie – Bulgari (Italia- Japan 2001), International Forum, Tokio - Kyoto Takashimaya - Isetan Tokio Museum

2003: Il buon samaritano, S.Lucia del Gonfalone, Roma - Il buon samaritano Narni – Amelia - Fine Novecento, Museo di Cagli – Urbino

2004: Rosarium Virginis Maria, Arte e Sacro, Potenza - Collocazione della Pala di S. Antonio Maria Claret – Chiesa di S. Lucia del Gonfalone, Roma

2005: Per Angelo Fabbri trentatré artisti più uno – Museo di S. Domenico, Forlì

2006: Catalogo per i quindici anni de Il Polittico – Scuderie Aldobrandini, Frascati

2007: D'après: 46 artisti interpretano i grandi maestri del passato - Hotelart Via Margutta, Roma

2008: Dell'amore il canto - Collezione Focchi – Palazzo della Signoria, Jesi

2009: La musica in...forme – Chiesa Confraternita di S. Maria, Paesana

2010: Collocazione della pala d'altare dedicata a Santa Chiara, Convento francescano di S. Bernardino da Siena, Saluzzo - Il tempo e la sua forma, Antico Palazzo Comunale, Saluzzo - Opera nel Catalogo di Steen Heidemann "Il sacerdote Immagine di Cristo attraverso quindici secoli d'arte", Ed. Cantagalli, Siena

2011: Premio della critica al XXXIV Premio Matteo Olivero - Il Sacro e l'Arte oggi - Museo Stauros d'Arte sacra contemporanea, Isola del Gran Sasso, Teramo - 54° Biennale di Venezia – Padiglione Regionale Piemonte – Palazzo del Monferrato, Alessandria

2012: Padiglione Italia alla 54° Biennale di Venezia, Palazzo delle Esposizioni Sala Nervi, Torino - XV Biennale di Arte Sacra - Museo Stauros, Isola del Gran Sasso, Teramo - Detenzioni - Palazzo Barolo, Torino - Premio Arte Mondadori 2012 - Museo del Palazzo della Permanente, Milano

2013: Les couleurs de l'ame – Chai du Terral Chateau du Terral, St. Jean de Vedas, France - Primo Premio per la Grafica al XXXV Premio Matteo Olivero - Collocazione del ritratto del Beato Stefano Bandelli, San Giovanni, Saluzzo - Presentazione del Manifesto del Film di Lucia Bosè "Alfonsina y el mar", Cinema Odeon, Firenze - Tra il corpo e la mente, Mausoleo della Bela Rosin, Torino - Animi e paesaggi di vini, Palazzo del Monferrato, Alessandria - I Tempi Moderni, Ronchi Verdi, Torino - Dov'è la libertà, Campus Luigi Einaudi, Torino - Afrodisia, Baldissero d'Alba - Arte e Lavoro, Sala Mostre Regione Piemonte, Torino - Grandarte, Complesso Museale di San Francesco, Cuneo - AretOtto, Sala Polivalente, Cavallermaggiore - Future, Galleria En Plain Air, Pinerolo - Sette sensibilità, Evento collaterale alla 55° Biennale di Venezia, Fondazione Battaglia, Venezia - Cheval et Cavalier – Besharat Gallery Grand Parquet, Fontainebleau, France

2014: I Principi del Sogno, Mostra Personale, Antiche Scuderie Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo - Barolo Paintings, Aula Picta, Barolo - Gli Incanti del Silenzio, Mostra Personale, Museo del Mobile, Pontechianale - Di Segni Di Sogni, Museo Civico Gipsoteca Calandra, Savigliano - The Alice's World, Mausoleo della Bela Rosin, Torino - Mostra al 252° Capitolo dei Cavalieri del Tartufo di Alba, Castello di Grinzane Cavour - Arte al Wine & Food Style, Villa Erba, Cernobbio, Lago di Como

2015: Il Tesoro d'Italia, a cura di Vittorio Sgarbi, Expo Milano 2015 - Arte Nutrimento per lo Spirito, Mostra Personale, Castello di Scarnafigi - Expo Arte Italiana, Villa Bagatti Valsecchi, Varedo - Forme e Colori, Casa Enrico Paulucci, Bossolasco - Slow Painting, Mostra Personale, Polo Museale Sant'Agostino, Cortona - Coltivare la Bellezza, AgenForm – Dipartimento di Scienze Agrarie Forestali ed Alimentari dell'Università degli Studi di Torino, sede di Cuneo - Artisti per il Nepal, Antico Palazzo Comunale, Saluzzo - Il ricordo radice del futuro, Casa della Cultura, Onna (Aq) - Slow Painting, Mostra Personale, Polo Museale Sant'Agostino, Cortona

2016: Opere alla d'Haudrecy Art Gallery, Knokke, Belgio - Artquake, Museo della Città, Rimini - Artieri Fantastici, Complesso Monumentale di san Francesco, Cuneo - Collezione Morandini, Palazzo Simoni Fè, Bienna (Bs) - Italy Angel of Peace, Eataly Downtown, World Trade Center, New York

2017: Opere alla Galleria Etra - Studio Tommasi, Firenze - Artquake Centro Italia, Spazio SetUp, Bologna - Saluzzo Arte, Antiche Scuderie, Saluzzo - Maria e la sua gente, Madonna della Stella, Montefalco (PG) - Forme e Colori, Casa Enrico Paulucci, Bossolasco - Ritratto di Cristina di Francia, MIAAO - Museo Internazionale di Arti Applicate Oggi, Torino - Federico Fellini - Sophia Loren, Fico World, Bologna

2018: Olio d'Artista, oof Olio Officina Festival, Palazzo delle Stelline, Milano - Itinerario italiano, Evento del Gruppo FAI, Saluzzo - Empatia, Galleria Triphé, Roma - Controguerra 2018, Complesso Basilicale Paleocristiano, Cimitile - Doppio Senso - Bocuse d'Or, Museo Internazionale di Arti Applicate, Torino – Muses Accademia Europea delle Essenze, Savigliano - Forme e Colori, Casa Enrico Paulucci, Bossolasco - Cattedrale Contemporanea, Palazzo dei Vescovi, Saluzzo - La Modella per l'Arte, Baveno, Lago Maggiore

2019: Ritratto di Sandro Botticelli, Chiesa di San Salvatore in Ognissanti, Firenze - Il Genio e la modernità nel cinquecentesimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci, Complesso

Basilicale Paleocristiano, Cimitile - Ars Regia. La Granda alchemica, Palazzo Taffini d'Acceglio, Savigliano - Sogni Metafisici, Mostra Personale, Baveno, Lago Maggiore - XxX-ventiperventi, Museo d'arte contemporanea, Rittana - Cammini, Palazzo dei Vescovi, Saluzzo - In Vino Veritas, Ma Vin, Canelli - 177° Esposizione di Arti Figurative, Promotrice delle Belle Arti, Torino - Omaggio a Pavese, Associazione Arkeidos, Roma - Ex Voto – Per arte ricevuta, Museo Marino Marini, Firenze - La Muse de l'oenogastronomie italienne, Eataly Paris Marais, Parigi

2020: Segnalibro d'Artista, Libreria Bocca, Milano - Lo sguardo oltre, Chiesa romanica di San Rocco, Condove - Terra, Territorio, Tradizioni, Palazzo Lucerna di Rorà, Bene Vagienna - Le altre opere, Museo di Roma in Trastevere, Roma - San Rocco, Confraternita di S. Antonio, Niella Tanaro - Omaggio a San Giovanni Paolo II, presentazione di Padre Federico Lombardi, Palazzo dei Vescovi, Saluzzo - 178° Esposizione di Arti Figurative, Promotrice delle Belle Arti, Torino - Monumento al Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, Piazza Garibaldi, Saluzzo - Calendario, Officina delle Idee, Saluzzo - Raffaello, nel segno della bellezza, nel cinquecentesimo della sua morte, Complesso Basilicale Paleocristiano, Cimitile - DomanilArte, contest artistico, Galleria d'Arte Moderna, Roma

2021: Volto, Green Pea, Torino - Collocazione del ritratto del Beato Carlo Acutis, Cattedrale, Saluzzo - 3T-Terra, Territorio, Tradizioni, Palazzo Lucerna di Rorà, Bene Vagienna - L'abbraccio: l'eccezione di un gesto, ex Chiesa dei Battuti, Bossolasco - Re-incontri, Fondazione Peano, Cuneo - Presentazione del manifesto con il ritratto di Lucia Bosè del documentario "Lucia Bosè – L'ultimo ciak", Cinema Massimo, Museo Nazionale del Cinema, Torino - 179° Esposizione di Arti Figurative, Promotrice delle Belle Arti, Torino - Dante Settecento, XXVI Premio Cimitile, Complesso Basilicale Paleocristiano, Cimitile

2022: Artisti interpretano la Divina Commedia, Galleria La Vite, Catania - Collocazione del ritratto di San Giovanni Paolo II, Cattedrale, Saluzzo - Omaggio a Bodoni, Palazzo dei Vescovi, Saluzzo - Langarte 785, mostra diffusa negli edifici pubblici, Niella Belbo - I volti dell'anima, Mostra personale, Chiesa romanica di San Rocco, Condove - El abrazo, Museu de la Universitat d'Alacant, Alicante, Spagna - Immagini e parole. L'arte incontra la letteratura, Chiesa dei Battuti, Bossolasco - Alla ricerca della forma dell'acqua, XXVII Premio Cimitile, Complesso Basilicale Paleocristiano, Cimitile - Immagini e parole. L'arte incontra la letteratura, Chiesa dei Battuti, Bossolasco - Un artista per me, Sede del Consiglio Regionale della Regione Piemonte, Palazzo Lascaris, Torino - 180° Esposizione di Arti Figurative, Promotrice delle Belle Arti, Torino - XLIX Premio Sulmona, Polo Museale Civico, Sulmona

2023: El abrazo. La excepcion de un gesto, Auditori Centre Cultural de la Nucia, Alicante, Spagna - Terra, Territorio, Tradizioni, Palazzo Lucerna di Rorà, Bene Vagienna - Guernica emblema di guerra e pace a cinquant'anni dalla morte di Pablo Picasso, XXVIII Premio Cimitile, Complesso Basilicale Paleocristiano, Cimitile - I colori dell'anima. Gli artisti e il sacro oggi, Chiesa romanica di San Rocco, Condove - 181° Esposizione di Arti Figurative, Promotrice delle Belle Arti, Torino - I volti del sogno, Mostra personale, Santa Maria del Monastero, Manta - MuccArt, Kou Gallery, Roma

2024: Terra, Territorio, Tradizioni, Palazzo Lucerna di Rorà, Bene Vagienna - Nel segno della luce. Aspettando il Giubileo del 2025, XXIX Premio Cimitile, Complesso Basilicale Paleocristiano, Cimitile - Opere nella Sala ovale, Antico Palazzo dei Vescovi, Saluzzo - 182° Esposizione di Arti Figurative, Promotrice delle Belle Arti, Torino - Mostra AulArte, Verzuolo - Italia, Grand Tour Italia, Bologna - Giulia Farnese nel contemporaneo, Chiesa di Santa Maria, Carbognano (Viterbo).